



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE PESQUISAS - ARQUIVO MULTIMEIOS

P 0527/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): FILHOS DO SILÊNCIO

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 21-01-82 a 04-07-82

LOCAL: Teatro SESC-Pompéia-R.Clélia, 93 - R.Barão de Bananal, 127

SUPERVISOR: Mariângela Muraro Alves de Lima

PESQUISADOR (ES): _____

FOTÓGRAFO: Gualter Limongi Batista

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: FILHOS DO SILÊNCIO

AUTOR: Mark Medoff

TRADUTOR: Léo Gilson Ribeiro

DIREÇÃO: José Possi Neto

CENÁRIOS: Felippe Crescenti

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Valéria S.Wagner

FIGURINOS: Valéria S.Wagner

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

ILUMINAÇÃO: José Possi Neto ILUMINADOR: Abel Kopanski

SONOPLASTIA: José Possi Neto OPERADOR DE SOM: Carmo Luís

CENOTÉCNICO: _____

CONTRA-REGRA: Carmo Luís

CAMAREIRO: _____

COSTUREIRO: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

ADMINISTRAÇÃO: e DIVULGAÇÃO: Artelino

PRODUÇÃO: Irene Ravache/Odilon Wagner

PRODUÇÃO EXECUTIVA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Irene Ravache Sarah

Odilon Wagner James Leeds

Flora Geny Srz. Norman

Aldo Cezar Franklin

Mira Haar Lydia

Thereza Freitas Edna Klein

Hélio de Abreu Orin

HORÁRIO: 4a. a 6a. 21hrs. - sábado 22 - domingo 17 e 21hrs.

PREÇO: Cr\$800,00 - Cr\$500,00 (estudantes) - Cr\$350,00 (comerciários)

CENSURA: 14 anos

OBS.: O terapeuta Aldo Perachi foi o consultor técnico do espetáculo.

Hélio de Abreu, que toma parte no espetáculo como ator, ensinou aos atores a linguagem dos sinais. O professor Hélio Abreu é deficiente auditivo com 30% de audição.

MATERIAL:

ASSUNTO: