



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ~~EXPERIÊNCIAS DE DANÇA~~ COREOGRAFIA

P 0485.19/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO () Documentação (x): DOCUMENTAÇÃO
FOTOGRAFICA DE 1977 A 1979 DO CORPO DE BAILE MUNICIPAL

ASSUNTO: CORPO DE BAILE MUNICIPAL

DATA DE INÍCIO: 1977

TÉRMINO: 1979

LOCAL: SÃO PAULO

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTÓGRAFO (S):

COMPANHIA (GRUPO): CORPO DE BAILE MUNICIPAL

NOME DO EVENTO: III - MOSTRA DE NOVOS COREÓGRAFOS - WORKSHOP

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "BALANÇOS" (2)

COREÓGRAFO (S): IVONICE SATIE

COREÓGRAFO (S) CONVIDADOS (S):

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): LUIS ARRIETA

MÚSICA: PRELÚDIOS DE GERSHWIN - SHADRACK - LOUIS ARMSTRONG - BASIN STREET
BLUES - . . .

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRAFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS: IVONICE SATIE

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/PERSONAGEM: ANA MARIA MONDINI, LILIA SHAW, MONICA MION, PATTY BROWN,
REGINA RESTELLI, NELLY GUEDES, SONIA MELO, CARLOS DEMITRE, LUIS NASCI-
MENTO, LUIS ARRIETA, OTHON ROCHA NETO, MARCIO RONGETTI, ADILSON COSTA.

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: As outras coreografias apresentadas na Mostra foram: "Concertinho",
"Chamada" e "A Missa do Vaqueiro". Para fichas tecnicas das mesmas ver fichas que
seguem.

MATERIAL:

ASSUNTO:

Documento textual: 1629

Fotografia: 32806 até 32992