



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ COREOGRAFIA

P 0485.15/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO () : Documentação (x) : - DOCUMENTAÇÃO
EDIOGRÁFICA DE 1977 A 1979 DO CORPO DE BAILE MUNICIPAL

ASSUNTO: CORPO DE BAILE MUNICIPAL

DATA DE INÍCIO: 1977

TÉRMINO: 1979

LOCAL: SÃO PAULO

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FOTÓGRAFO(S):

COMPANHIA (GRUPO): CORPO DE BAILE MUNICIPAL

NOME DO EVENTO:

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "BRAHMS"

COREÓGRAFO(S): ANTONIO CARLOS CARDOSO

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S):

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): IVONICE SAIE

MÚSICA: JOHANNES BRAHMS (ANDANTE MODERATO DO "SEXTETO EM MI BEMOL MAIOR
OPUS 18")

REGENTE:

MÚSICOS: EHWIDI MENUHIN, ROBERT MASTERS, CECIL ARONOWITZ, ERNEST WALLFISCH,
MAURICE GENDRON, PEREK SIMPSON.

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRÁFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS: MURILO SOLA

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/PERSONAGEM: ANA MARIA MONDINI, ARIANE ASSCHERICK, EMILIO GRITTI,
FRANCO MORAN, IRACITY CARDOSO, UMBERTO DA SILVA.

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES:

MATERIAL:

ASSUNTO:

Documento textual: 1629

Coreografia, 1979

Fotografia: 32415 até 32473