PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

COREOGRAFIA

FICHA TÉCNICA DE ~~ESPETÁCULOS DE DANÇA~~

P 0485.2/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS
TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO ( ) Documentação (x): - DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA DE 1977 A 1979 DO CORPO DE BAILE MUNICIPAL
ASSUNTO: CORPO DE BAILE MUNICIPAL
DATA DE INÍCIO: 1977 TÉRMINO: 1979
LOCAL: SÃO PAULO
SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA
PESQUISADOR(ES): VERA CARNEIRO

FOTÓGRAFO(S):

COMPANHIA(GRUPO): CORPO DE BAILE MUNICIPAL
NOME DO EVENTO:
DIREÇÃO ARTÍSTICA:
ASSISTENTE DE DIREÇÃO:
COREOGRAFIAS APRESENTADAS: "DANÇAS SACRAS E PROFANAS"

COREÓGRAFO(S): VICTOR NAVARRO

COREÓGRAFO(S) CONVIDADOS(S):

ASSISTENTE(S) DE COREÓGRAFO(S): IRACITY CARDOSO

MÚSICA: CLAUDE DEBUSSY

REGENTE:
MÚSICOS:

TRILHA SONORA:
SONOPLASTIA:
CENOGRAFIA:
ELEMENTOS CÊNICOS:
FIGURINOS: VICTOR NAVARRO
ILUMINAÇÃO:
CENOTÉCNICO:
GUARDA-ROUPA:
DIREÇÃO DE CENA:
CARTAZ:
PROGRAMA:
EMPRESÁRIO:
PRODUÇÃO:
ADMINISTRAÇÃO:
PATROCÍNIO:
ELENCO/PERSONAGEM: ANTONIO GOMES, BRENO MASCARENHAS, DESIRÉE DORAINE, ESMERALDA MONTEIRO, FRANCO MORAN, PATTY BROWN, LILIA SHAW, MARCIO RONGETTI, LUIS ARRIETA, VERA CARNEIRO.
SOLISTAS: CARLOS DEMITRE E IRACITY CARDOSO (VIDE OBS.)

HORÁCIO: PREÇO: CENSURA:
OBSERVAÇÕES: Nesta documentação fotográfica aqui registrada, deu-se a substituição de Sonia Mota por Iracity Cardoso.

MATERIAL:
Documento textual: 1629
Fotografia: 30749 até 30787

ASSUNTO:
Coreografia, 1973