

**PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICA
ARQUIVO MULTIMEIOS**

CATÁLOGO DE PESQUISA

P 0449 / AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO: Criação do Espetáculo Teatral em São Paulo: Centro e Periferia

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: 02/12/1975 até 09/08/1976

LOCAL: São Paulo

ASSUNTO: Produção do espetáculo teatral no circo e no teatro.

SUPERVISOR: Maria Thereza Vargas

COORDENADOR DA PESQUISA: Maria Thereza Vargas

PESQUISADORES: Carlos Eugênio M. de Moura, Claudia de Alencar, Linneu Dias, Mariângela Alves de Lima, Maria Thereza Vargas.

ARQUIVO () DOCUMENTAÇÃO () PESQUISA (X) OUTROS: _____

COMPLETO (X)

PARCIAL ()

PRODUÇÃO IDART (X) DOAÇÃO () COMPRA () VALOR: _____

Descrição:

A pesquisa busca estudar dois fenômenos cênicos: O circo-teatro e o teatro dentro da perspectiva do sistema e contra sistema. Procurou-se observar o espetáculo teatral e o circense principalmente em nível de produção: o circo como espetáculo que atende às faixas periféricas da população e o teatro como manifestação endereçada às classes mais abastadas e situa-se nas zonas centrais da cidade.

Foram selecionados sete espetáculos teatrais em cartaz no período de novembro de 1975 até março de 1976 e seis circos. A partir do material básico coletado (entrevistas gravadas) foi possível extrair os seguintes itens que foram analisados: relações sociais no circo e no teatro, estrutura empresarial do circo, o espetáculo no circo e no teatro, a organização material do espetáculo teatral.

MATERIAL:

Audiovisual: 3 e 4
Cartaz: 912 até 925
Catálogo: 21
Documento Textual: 2161 até 2189 Casa das Retortas
Filme: 32 e 67
Fita Sonora: 926k a 944k; 945r a 959r; 960k; 961r; 962r; 963k a 986k
Folheto: 352 até 355
Fotografia: 41692 até 41694; 41698 até 43727;
Livro: 166 e 242

ASSUNTO:

Circo em São Paulo
Circo de Periferia
Circo-Teatro
Esp. De Circo-Teatro
Espetáculo Teatral 76
Produção de Circo
Produção de Teatro