



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

P 0414.4/AC

ARTES CÊNICAS: DANÇA

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X): TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO

ASSUNTO: COREOGRAFIA: "CONTRASTES PARA TRÊS"  
(TERCEIRO NÚMERO DO PROGRAMA)

DATA DE INÍCIO: 16/10/1980 TERMINO: 26/10/1980

LOCAL: TEATRO GALPÃO

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES):

FOTÓGRAFO: Gerson Zanini

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO

NOME DO EVENTO: "CONTRASTES PARA TRÊS"

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREÓGRAFO (S):

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S):

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S):

PROFESSOR (ES):

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S):

PIANISTA (S):

MÚSICA: BELA BARTÓK

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRAFIA:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/ PERSONAGEM: CÉLIA GOUVÊA/ZÉLIA MONTEIRO/J.C.VIOLLA.

HORÁRIO: PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: ESTREOU EM 12/04/1980 NO CENTRO DE CONVIVÊNCIA CULTURAL  
EM CAMPINAS - S.P.

MATERIAL:

Fotografia: 26102 até 26109  
Slide: 9212 até 9214

ASSUNTO:

Coreografia, 1980