



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

P 0414.1/AC

ARTES CÊNICAS: DANÇA

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO,

ASSUNTO: COREOGRAFIA: "PROMENADE" (PRIMEIRO NÚMERO DO PROGRAMA)

DATA DE INÍCIO: 16/10/1980

TERMINO: 26/10/1980

LOCAL: TEATRO GALPÃO

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES):

FOTOGRAFO: Gerson Zanini

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): TEATRO DE DANÇA DE SÃO PAULO

NOME DO EVENTO: "PROMENADE"

DIREÇÃO ARTÍSTICA: MAURICE VANEAU

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREÓGRAFO (S): CELIA GOUVEA

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S):

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S):

PROFESSOR (ES):

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S):

PIANISTA (S):

MÚSICA:

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA: FLAVIA CALABI

SONOPLASTIA: RADAR

CENOGRAFIA: MAURICE VANEAU

FIGURINOS: MICHELE MATALON

ILUMINAÇÃO: MAURICE VANEAU

CENOTÉCNICO: FRANCISCO GIACCHERI

GUARDA ROUPA: CRISTINA

DIREÇÃO DE CENA: RICARDO KNIGEL

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO: MAURICE VANEAU

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/ PERSONAGEM: CÉLIA GOUVÊA/ROSE AKRAS.

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: ESTREOU EM 24/11/1979 NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
EM SÃO PAULO.

MATERIAL:

Fotografia: 26074 até 26085
Slide: 9206, 9207

ASSUNTO:

Coreografia, 1980