



FICHA TÉCNICA (continuação) - Folha 02

AREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X) A REVISTA DO BEXIGA

ASSUNTO: Espectáculo Teatral

DATA DE INÍCIO 6-10-80 - TÉRMINO 9-12-80

LOCAL: Teatro Oficina - Rua Jaceguai, 520

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR(ES):

CRUZES, ESTAMOS NUSSES! - José Antonio de Souza (autor) Oswaldo Barreto (diretor)

Teca Pereira

Oxalá

Hélcio Magalhães

Outrossim

e Super Elenco

ENQUANTO A MULHER NÃO PULA - Aziz Bajur (autor e diretor)

Eliana Barbosa

Colegial

Samuel Napolitano

Bebum

Carlos Barretto

Executivo

Regina Lopes

Beata

Lauri Prieto

Travesti

Ana Lúcia Arbex

Mulher 1

Valéria Sanchez

Mulher 2

Gil Carlos Teixeira

Guarda

Celso Saiki

Homem Solitário

DEIXA O MINHOCÃO PRA DEPOIS! - José Antonio de Souza (autor) Oswaldo Barreto (diretor)

Super Elenco

OBSERVAÇÕES: No quadro INPS o personagem Cabeça de gaze também foi feito por Washington Lasmar

No quadro RÁDIO APARECIDA o personagem Locutor também foi feito por José Ambrósio

No quadro JOÃO BRASIL não consta do programa o personagem Mr. Money (o monstro de 7 cabeças) que era composto por: Gil Carlos Teixeira - José Ambrósio - Washington Lasmar - Lauri Prieto - Carlos Barretto - Regina Lopes e Celso Saiki. Em alguns espetáculos Samuel Napolitano e D'Artagnan Jr. substituíam, respectivamente: José Ambrosio e Regina Lopes. No mesmo quadro o personagem Golfim Melo foi feito por: João Bourbonnais - D'Artagnan Jr. e Samuel Napolitano.

No quadro ENQUANTO A MULHER NÃO PULA o personagem Colegial também foi feito por Cássia Venturelli. No quadro EDITORIAL (início do espetáculo) o personagem Liberdade também foi feito por Ecila Pedroso.

segue no verso