



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

ARTES CÊNICAS: DANÇA P0364.3/AC

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X): "BALLET DE CÂMARA DA CIDADE DE SÃO PAULO"

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA - "POEMA SINFÔNICO"

DATA DE INÍCIO: VIDE FICHA TÉCNICA TERMINO: IDEM

LOCAL: AUDITÓRIO RUY BARBOSA - UNIVERSIDADE MACKENZIE

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES): \_\_\_\_\_

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): "BALLET DE CÂMARA DA CIDADE DE SÃO PAULO"

NOME DO EVENTO: "POEMA SINFÔNICO"

DIREÇÃO ARTÍSTICA: \_\_\_\_\_

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: \_\_\_\_\_

COREÓGRAFO (S): RICARDO ORDÓNEZ

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S): \_\_\_\_\_

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (ES): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S): \_\_\_\_\_

PIANISTA (S): \_\_\_\_\_

MÚSICA: FRANZ LISZT

REGENTE: \_\_\_\_\_

MÚSICOS: \_\_\_\_\_

TRILHA SONORA: \_\_\_\_\_

SONOPLASTIA: \_\_\_\_\_

CENOGRAFIA: \_\_\_\_\_

FIGURINOS: MURILLO SOLA

ILUMINAÇÃO: \_\_\_\_\_

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

GUARDA ROUPA: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_

CARTAZ: \_\_\_\_\_

PROGRAMA: \_\_\_\_\_

EMPRESÁRIO: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: \_\_\_\_\_

ADMINISTRAÇÃO: \_\_\_\_\_

PATROCÍNIO: \_\_\_\_\_

ELENCO/ PERSONAGEM: VIDE VERSO

HORÁRIO: \_\_\_\_\_

PREÇO: \_\_\_\_\_

CENSURA: \_\_\_\_\_

OBSERVAÇÕES: EPÍGRAFE DO BALLET, AUTOR NÃO CITADO: "O QUE É A VIDA  
SENÃO UMA SÉRIE DE PRELÚDIOS DESSE CANTO DESCONHECIDO ONDE A MORTE  
FAZ RESSOAR A PRIMEIRA NOTA.

O AMOR É A MÁGICA AURORA DE TODA EXISTÊNCIA".

ESTE BALLET FOI ESTREADO EM 1979.

MATERIAL:

Fotografia: 23574 até 23614  
Programa: 0245

ASSUNTO:

Coreografia, 1980