



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

P 0356.1/AC

ARTES CÊNICAS: DANÇA

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X):

CORPO DE BAILE MUNICIPAL

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA - "DANÇAS SACRAS E PROFANAS" - 1ª PARTE

DATA DE INÍCIO: 26/09/1980

TERMINO: 28/09/1980

LOCAL: TEATRO PAULO EIRÓ

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES):

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): CORPO DE BAILE MUNICIPAL

NOME DO EVENTO: "DANÇAS SACRAS E PROFANAS" 1ª PARTE

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREÓGRAFO (S): VICTOR NAVARRO

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S):

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): IVONICE SATIE

PROFESSOR (ES):

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S):

PIANISTA (S):

MÚSICA: CLAUDE DEBUSSY

REGENTE:

MÚSICOS: "DANÇAS SACRAS E PROFANAS", PARA HARPA E ORQUESTRA DE CORDAS

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRAFIA:

FIGURINOS: VICTOR NAVARRO

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/ PERSONAGEM: JULIA ZIVIANI/LILIA SHAW/NELLY GUEDES/PAULO CONTI-
FR/RAYMUNDO COSTA/REGINA RESTELLI/SIDNEY ASTOLFI/TONY CALLADO/UM-
BERTO DA SILVA.

SOLISTAS (PAS-DE-DEUX): LEILA SANCHES OU PATTY BROWN E CARLOS DE-
MITRE.

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: ESTE BALLET, FOI ESTRADO EM 1973 NA BÉLGICA E EM JULHO
DE 1975 EM SÃO PAULO.

MATERIAL:

ASSUNTO:

Fotografia: 23161 até 23201

Coreografia, 1980