



PREFEITURA DO MUNICIPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

ARTES CÊNICAS: DANÇA

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (X): "MIKHAIL BARYSHNIKOV"

0345.2/AC

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA - "O CORSÁRIO"

DATA DE INÍCIO: 19/05/1980

TERMINO: 24/05/1980

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL

SUPERVISOR: MARIANGELA ALVES DE LIMA

PESQUISADOR (ES):

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): CORPO DE BAILE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

NOME DO EVENTO: "O CORSÁRIO"

DIREÇÃO ARTÍSTICA:

ASSISTENTE DE DIREÇÃO:

COREÓGRAFO (S): MARIUS PETIPA

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S):

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S):

PROFESSOR (ES):

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S):

PIANISTA (S):

MÚSICA: RICCARDO DRIGO

REGENTE:

MÚSICOS:

TRILHA SONORA:

SONOPLASTIA:

CENOGRAFIA:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO:

CENOTÉCNICO:

GUARDA ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

CARTAZ:

PROGRAMA:

EMPRESÁRIO:

PRODUÇÃO:

ADMINISTRAÇÃO:

PATROCÍNIO:

ELENCO/ PERSONAGEM: MIKHAIL BARYSHNIKOV/ZHANDRA RODRIGUEZ

HORÁRIO:

PREÇO:

CENSURA:

OBSERVAÇÕES: PRIMEIRA APRESENTAÇÃO: TEATRO MARYINSKY, SÃO PETERSBURGO, 25/01/1899. NO AMERICAN BALLET THEATRE, BARYSHNIKOV DANÇA O GRANDE PAS-DE-DEUX NA VERSÃO DE KIROV. PRIMEIRA APRESENTAÇÃO NEW YORK, 11/01/1975 COM GELSEY KIRKLAND.

MATERIAL:

Slide: 7746 até 7761

ASSUNTO:

Coreografia, 1980