



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
 DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
 CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

0322/2/AC

ARTES CÊNICAS: DANÇA

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (X): BALLET STAGIUM

ASSUNTO: ESPETÁCULO DE DANÇA - "ESTUDO BRASILEIRO Nº2 PERCUSSÃO"
 3ª PARTE

DATA DE INÍCIO: 10 E 11/07/80 E 17 E 18/07/ ~~TERMINO~~ 80

LOCAL: TEATRO MUNICIPAL

SUPERVISOR: _____

PESQUISADOR (ES): VERA CARNEIRO

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): BALLET STAGIUM

NOME DO EVENTO: "ESTUDO BRASILEIRO Nº2 PERCUSSÃO"

DIREÇÃO ARTÍSTICA: _____

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: _____

COREÓGRAFO (X): DÉCIO OTERO

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S): _____

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): _____

PROFESSOR (ES): _____

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S): _____

PIANISTA (S): _____

MÚSICA: _____

REGENTE: _____

MÚSICOS: LUCIANO PERRONE E OS RITMISTAS BRASILEIROS: MESTRE ANDRÉ E
 SUA BATERIA/RATUCADA Nº4 - PITTIGLIANI

TRILHA SONORA: _____

SONOPLASTIA: _____

CENOGRAFIA: _____

FIGURINOS: DÉCIO OTERO

ILUMINAÇÃO: _____

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA ROUPA: _____

DIREÇÃO DE CENA: _____

CARTAZ: _____

PROGRAMA: _____

EMPRESÁRIO: _____

PRODUÇÃO: _____

ADMINISTRAÇÃO: _____

PATROCÍNIO: _____

ELENCO/ PERSONAGEM: VIDE VERSO

HORÁRIO: _____

PREÇO: _____

CENSURA: _____

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL:

Fotografia: 22146 até 22149
 Slide: 7111, 7112

ASSUNTO:

Coreografia, 1980