



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS – ARQUIVO MULTIMEIOS

P 0305/AC

ÁREA: ARTES CÊNICAS  
TÍTULO DA PESQUISA ( X ) EVENTO ( ): "A CAPITAL FEDERAL": DIÁRIO DE UM  
"ESPETÁCULO"

ASSUNTO: O processo de montagem do espetáculo "A Capital Federal"

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: Março/abril de 1972

LOCAL: Teatro Anchieta e outros

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR (ES): Mariângela A. de Lima, Acácio R. Vallim Jr., Ilka  
Zanotto, Francisco Medeiros, Rachel Gorenstein, Sonia Azevedo,

José Carlos de Andrade, Maria Thereza Vargas, Miriam G. Mendes.

FICHA TÉCNICA

NOME DO EVENTO: A CAPITAL FEDERAL

AUTOR: Arthur Azevedo

TRADUTOR: xxx

DIREÇÃO: Flavio Rangel

CENÁRIOS: Gianni Ratto

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: Iacov Hillel

FIGURINOS: Ninette Van Vuchelen

ELEMENTOS CÊNICOS:

ILUMINAÇÃO: Ze da Silva

SONOPLASTIA: Abel Kopanski

CENOTÉCNICO: José Revoltos Mir

CONTRA-REGRA: Benedito Barbosa

CAMAREIRO: xxx

COSTUREIRO: xxx

CARTAZ: GEPROM e PALCO E PLATÉIA

PROGRAMA: Idem

ADMINISTRAÇÃO: Umberto Magnani

PRODUÇÃO: Cleyde Yaconis

PRODUÇÃO EXECUTIVA: Reto Rampone

ELENCO/PERSONAGEM: Suely Franco (Lola), Lutero Luis (Fuzébio), Laerte  
Morrone (Figueiredo), Neuza Borges (Benvinda), Fernando Reski  
(Gouveia), Chico Martins (Rodrigues), Carlos Koppa (Lourenço),

Flávia Rocha (Blanchete), Tamara Taxman (Dolores), Anamaria Bar-  
reto (Quinota), Roberto Azevedo (Gerente), Carlos Alberto Riccelli  
(Duquinha), Francarlos Reis (Mota), Sonia de Paula (Juquinha),

Geisa Gama (Senhora), Regis Monteiro (1º Literato), Ricardo  
Blat (2º Liter.), Odilon Wagner (Inglês), Vander de Castro (O

Proprietário), Celia Maracajá (A Outra Mulata), Maria Celina  
(A Solteirona), Michele Naili (A Modista), Miriam e Sonia Gold-

HORÁRIO: 21 horas

PREÇO: xxx

CENSURA: Livre

OBS.: (cont. elenco) Felder (Gêmeas), Vera Buono (Mãe das Gêmeas),  
Adelmo Rodrigues (Vários papéis), Walter Breda (Vários Papéis),  
Naida Martins (Vários Papéis). Participação especial: ETTY FRASER.  
Músicas: Nicolino Milano, Assis Pacheco, Luiz Moreira, Ibeo de  
Barros e Flavio Rangel  
Coordenação de Produção: Emílio de Biasi.