



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE PESQUISAS- ARQUIVO MULTIMEIOS

CATÁLOGO DE PESQUISA

P 0305/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA: "A CAPITAL FEDERAL": DIÁRIO DE UM ESPETÁCULO"

DATA DE INÍCIO E TÉRMINO: Março a abril de 1972

LOCAL: São Paulo

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

COORDENADOR DA PESQUISA: Sabato Magaldi

PESQUISADOR(ES): Mariangela A. de Lima, Acácio Ribeiro V. Jr., Ilka Marinho Zanotto, Francisco Medeiros, Rachel Gorenstein, Sonia Azevedo,

ASSUNTOS: José Carlos de Andrade, Maria Thereza Vargas, Miriam G. Mendes

O espetáculo "A CAPITAL FEDERAL": o processo de montagem; os atores; a música e a coreografia; os cenários e figurinos; o autor e seu tempo; as reações do público e da crítica ao espetáculo.

PESSOAS PESQUISADAS: Flavio Rangel, Marika Gidali, Gianni Ratto, Ninnette Van Vuchellen, Jose Revoltos Mir, Theo de Barros e mais o elenco (vide relação dos atores, pag. 44/45)

ENTIDADES/LOCAIS PESQUISADOS: Teatro Anchieta e outros

RESUMO DA PESQUISA (50 palavras)

O trabalho se propõe primordialmente a "descrever o processo de transformação da literatura dramática em um fato teatral". Relata a fase preliminar à montagem e realiza um acompanhamento das atividades específicas na elaboração do espetáculo. O "fato teatral" documenta-se também a partir de pesquisa sobre público e crítica especializada.

OBSERVAÇÕES: Esta pesquisa foi doada ao IDART por Mariangela Alves de Lima, em março de 1979. Esta pesquisa foi realizada na ECA-USP para a disciplina "Crítica Teatral", sob coordenação do Prof. Sabato Magaldi.

FOTÓGRAFO: Acácio Ribeiro Valim Junior

a ser preenchido pelo ARQUIVO MULTIMEIOS

MATERIAL:

Cartaz: 0492  
Documento textual: 1327 até 1351  
Fotografia: 21158 até 21179  
Programa: 0166  
Slide: 6240 até 6334  
SLIDE: 22618 até 22658  
DISCO: 0025

ASSUNTO:

Crítica de teatro  
Espetáculo teatral, 1972  
Montagem de espetáculo teatral  
Público de teatro