



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS  
CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

0299.2/AC

ARTES CÊNICAS: DANÇA

TÍTULO DA PESQUISA ( ) EVENTO (x): "BALLET STAGIUM"

ASSUNTO: Ensaios do Ballet "D Maria I- A Rainha Louca"

DATA DE INÍCIO: 1º semestre de 1974

TERMINO: \_\_\_\_\_

LOCAL: Academia do Ballet Stagium

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR (ES): \_\_\_\_\_

FICHA TÉCNICA

COMPANHIA (GRUPO): "BALLET STAGIUM"

NOME DO EVENTO: "BALLET STAGIUM/74": Ensaios - "D Maria I-A Rainha Louca"

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Ademar Guerra

ASSISTENTE DE DIREÇÃO: \_\_\_\_\_

COREÓGRAFO (S): Décio Otero

COREÓGRAFO (S) CONVIDADO (S): \_\_\_\_\_

ASSISTENTE (S) DE COREÓGRAFO (S): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (ES): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (ES) CONVIDADO (S): \_\_\_\_\_

PIANISTA (S): \_\_\_\_\_

MÚSICA: Marlos Nobre, Cláudio Santoro, Carlos Gomes, Edu Lobo, Geralda

REGENTE: Vandré, Villa Lobos

MÚSICOS: \_\_\_\_\_

Cantores: Edu Lobo e Amélia Bazar

TRILHA SONORA: \_\_\_\_\_

SONOPLASTIA: \_\_\_\_\_

CENOGRAFIA: \_\_\_\_\_

FIGURINOS: \_\_\_\_\_

ILUMINAÇÃO: \_\_\_\_\_

CENOTÉCNICO: \_\_\_\_\_

GUARDA ROUPA: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO DE CENA: \_\_\_\_\_

CARTAZ: \_\_\_\_\_

PROGRAMA: \_\_\_\_\_

EMPRESÁRIO: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: \_\_\_\_\_

ADMINISTRAÇÃO: \_\_\_\_\_

PATROCÍNIO: \_\_\_\_\_

ELENCO/ PERSONAGEM: Mônica Gidali, Geralda Bezerra, Beatriz Cardoso,  
Mônica Mion, Décio Otero, Sebastião Freitas, Milton Carneiro,  
Luís Arrieta

HORÁRIO: \_\_\_\_\_

PREÇO: \_\_\_\_\_

CENSURA: \_\_\_\_\_

OBSERVAÇÕES: Ballet inspirado no "Romanceiro da Inconfidência" de  
Cecília Meirelles.

MATERIAL:

Fotografia: 20792 até 20818

ASSUNTO:

Ensaios de coreografia, 1974