



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA 0243.4/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Ballet Stagium

ASSUNTO: Mostra de dança

DATA DE INÍCIO: 07/11/78 — TÉRMINO: 03/12/78

LOCAL: Teatro Ruth Escobar (Sala Gil Vicente)

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR (ES):

FOTOGRAFO(S):

COMPANHIA (GRUPO): Ballet Stagium

NOME DO EVENTO: Ballet Stagium

NOME DA COREOGRAFIA: Malambo

COREÓGRAFO: Tony Abott

~~ASSISTENTE DE COREÓGRAFO~~ DIREÇÃO: Marika Gidali e Décio Otero

MÚSICA: Fragmentos do Príncipe de Alba e de As luzes Eternas.
Conjunto Arco Iris

REGENTE:

MÚSICOS:

CENOGRAFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO: Romulo Righi

~~SONOTÉCNICO~~ SONOPLASTIA : Romulo Righi

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

ELENCO/PERSONAGEM: Michele Brizeno, Scheyla Pereira, Simone Coelho, Nadia Luz, Isme-
nia Rogich, Geraldo Lachini, Milton Carneiro, Edgard Duprat, Antonio Sousa.

HORÁRIO : Dia 25/11/78 às 20:00 h e dia 26/11/78 às 19:00 h

PREÇO: Cr \$ 50,00 e Cr \$ 30,00

CENSURA: Livre

OBSERVAÇÕES: Consultor Teatral: Ademar Guerra

Secretarias: Maria Antonia Canjani, Evanir Buarque e Sueli Silva

Pianista: Vania Francelino

Este espetáculo fez parte do Work Shop de novos coreógrafos do Ballet Stagium em co-
memoração à temporada de aniversário- 7 anos de atividade do Ballet.

MATERIAL:
Fotografia: 20468 até 20474

Programa: 0162

ASSUNTO:
Coreografia, 1981