



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

0243.2/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): "Ballet Stagium"

ASSUNTO: Mostra de dança

DATA DE INÍCIO: 07/11/78

TÉRMINO: 03/12/78

LOCAL: Teatro Ruth Escobar (Sala Gil Vicente)

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR (ES):

FOTOGRAFO(S):

COMPANHIA (GRUPO): Ballet Stagium

NOME DO EVENTO: Ballet Stagium

NOME DA COREOGRAFIA: Concerto de Aranjuez

COREÓGRAFO: Milton Carneiro

~~ASSISTENTE DE COREÓGRAFO~~ DIREÇÃO: Marika Gidali e Décio Otero

MÚSICA: Joaquim Rodrigo

REGENTE:

MÚSICOS:

CENOGRAFIA:

ELEMENTOS CÊNICOS:

FIGURINOS:

ILUMINAÇÃO: Romulo Richi

~~CENÓGRAFO~~ SONOPLASTIA: Romulo Richi

GUARDA-ROUPA:

DIREÇÃO DE CENA:

ELENCO/PERSONAGEM: Marika Gidali e Décio Otero

HORÁRIO: Dia 25/11/78 às 20:00h e dia 26/11/78 às 18:00 h

PREÇO: Cr\$ 50,00 e Cr \$ 30,00

CENSURA: Livre

DATA DO ESPETÁCULO: 25/11/78 até 26/11/78

OBSERVAÇÕES: Consultor teatral: Ademar Guerra

Secretárias: Maria Antonia Canjani, Evanir Barugue e Sueli Silva.

Pianista: Vania Francelino

Este espetáculo fez parte do Work shop de novos coreógrafos do Ballet Stagium em comemoração a Temporada de Aniversário- 7 anos de atividade do Ballet.

MATERIAL:

Fotografia: 20446 até 20462

Programa: 0162

ASSUNTO:

Coreografia, 1981