



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

0011.2/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x): Corpo de Baile Municipal

ASSUNTO: espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 02.03.78 TÉRMINO: 06.03.78

LOCAL: Teatro Municipal/SP

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR (ES): _____

FOTOGRAFIA(S): Djalma Limongi Batista

COMPANHIA (GRUPO): Corpo de Baile Municipal

NOME DO EVENTO: Corpo de Baile Municipal

NOME DA COREOGRAFIA: Canções (Amor y dolor se desvanecen en el aire de la noche)

COREÓGRAFO: Orcar Arrais

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Iracity Cardoso

MÚSICA: Gustav Mahler

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: Oscar Arráiz

ILUMINAÇÃO: Herodino Loreto

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: Maria Cristina Tavares

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Carlos Demitre, Luis Arrieta, Ivonice Satie ou Susana Yamauchi, Monica Moin, Patty Brown, Vera Carneiro, Desirée Doraine, Sonia Mota

OBSERVAÇÕES: Esta coreografia foi estreada pelo Corpo de Baile Municipal em julho de 1976

MATERIAL:
Fotografia 2313 até 2370
Programa 0006

ASSUNTO: