



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO SOBRE ARTE BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
ARQUIVO MULTIMEIOS

FICHA TÉCNICA DE COREOGRAFIA

0011.1/AC

ÁREA: Artes Cênicas

TÍTULO DA PESQUISA () EVENTO (x) Corpo de Baile Municipal

ASSUNTO: espetáculo de dança

DATA DE INÍCIO: 02.03.78 TÉRMINO: 06.03.78

LOCAL: Teatro Municipal/SP

SUPERVISOR: Reni Chaves Cardoso

PESQUISADOR (ES): _____

FOTOGRAFO(S): Djalma Limongi Batista

COMPANHIA (GRUPO): Corpo de Baile Municipal

NOME DO EVENTO: Corpo de Baile Municipal

NOME DA COREOGRAFIA: Apocalipsis

COREÓGRAFO: Victor Navarro

ASSISTENTE DE COREÓGRAFO: Iracity Cardoso

MÚSICA: John Mc Laughlin

REGENTE: _____

MÚSICOS: _____

CENOGRRAFIA: _____

ELEMENTOS CÊNICOS: _____

FIGURINOS: Nilson Penna

ILUMINAÇÃO: Herodino Loreto

CENOTÉCNICO: _____

GUARDA - ROUPA: Maria Cristina Tavares

DIREÇÃO DE CENA: _____

ELENCO/PERSONAGEM: Ana Maria Mondini, Antonio Gomes, Brenno Mascarenhas, Desirée

Doraine, Esmeralda Monteiro, Franco Moran, Luis Arrieta, Lilia Shaw, Leila Sanches,

Marcio Rongeti, Nancy Bergamin, Patty Brown, Sidney Astolfi, Susana Yamauchi, Solange

Caldeira, Vera Carneiro, Waldívia Rangel.

Solistas: Monica Mion ou Ivonice Satie - Carlos Demitre

OBSERVAÇÕES: _____

MATERIAL: _____

Fotografia 2236 até 2312

Programa 0006

Slide 731 até 739

ASSUNTO: _____